

Варто пам'ятати, що мовленнєві області у корі головного мозку формуються під впливом імпульсів, які інтенсивно йдуть від пальців рук. Дрібна моторика безпосередньо пов'язана з мовленням і позначається не лише на його розвитку, а й сприяє запобіганню та усуненню можливих мовленнєвих порушень. Крім того, впливає на здатність дитини вчитися — що «розумніші» руки, то розумніший малюк! “Наш розум знаходиться на кінчиках пальців.”-сказав хтось з великих.

КУЛЬКА

Вихідна позиція.

Пальці обох рук зібрані пучкою і стикаються кінчиками.



“Надуваємо кульку”: придати пальцям таке положення, яке буває, коли руки тримають м'ячик або кульку.

“Кулька лопнула”: пальці повертаються у вихідну позицію.



ПТАХ П'Є ВОДУ

Вихідна позиція.

Пальці зложити пучкою – це “дзьоб”. Не відриваючи лікоть від столу, “дзьобом” торкнутися столу. Далі – імітувати рухи птаха: узяти “воду”, підняти “голову”, поклацати “дзьобом”.

ПТАХ ЛЕТИТЬ

Вихідна позиція.

Руки розташувати перед собою (долонями до себе). Великі пальці сплести – це “голова” птаха. Решта пальців – “крила”. Помахати ними.



КВІТКА

Вихідна позиція.

Долоні підняті угору, пальці створюють “пуп’янок”, основи кистей притиснуті одна до

другої.

Квітка “розпускається”: розводимо одночасно пальці рук у боки, а потім зводимо пальці разом.

СТІЛЕЦЬ

Вихідна позиція.

Ліву долоню поставити вертикально, пальці уверх – це “спинка” стільця. До неї приставити кулачок правої руки – це “сидіння”.

Змінювати положення рук по чергово на рахунок “раз-два”.

“Раз”: ліва рука – “спинка”, права рука – “сидіння”.

“Два”: права рука – “спинка”, ліва рука – “сидіння”.



СТІЛ

Вихідна позиція.

Ліву руку стиснути у кулак – це “ніжка” столу. Зверху накрити “ніжку” випрямленою долонею правої руки – це кришка “столу”.

На рахунок “раз-два” по черзі змінювати положення рук.

